****

**Пояснительная записка**

Программа «Мастерская Чудес» реализует художественное – педагогическое направление дополнительного образования в 1-4 классах в соответствии с:

* 1. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.
	2. Моделью дополнительного образования школы.

Положением об организации дополнительного образования обучающихся .

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному художественному образованию и современных образовательных технологий.

Внутренний мир ребенка с проблемами в развитии (проблемы слуха, речи, задержка психического развития, умственная отсталость, нарушения опорно-двигательного аппарата) очень сложен. Задача педагога открыть этот мир, помочь ребенку адаптироваться в жизни, чувствовать себя полноценным членом общества, развивать пассивную и активную речь ребенка, раскрыть творческие способности, привить эстетический вкус. Средствами, способными решить все эти задачи, являются формы художественно - эстетического освоения мира, в частности лепка.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что до недавнего времени, как правило, не рассматривался вопрос о возможности развития творческих способностей у умственно отсталых детей, о наличии их вообще. В данный момент коррекционная педагогика заинтересовалась работами детей-инвалидов, но программ по лепке недостаточно, именно поэтому меня заинтересовала эта тема. Вовлечение в художественно-творческую деятельность детей с ОВЗ обеспечивает комплекс психолого-педагогических условий, способствующих положительному физиотерапевтическому эффекту, коррекции психоэмоционального состояния, а также влияет на развитие многих компонентов личности детей данной категории. Благодаря комплексной деятельности, сочетающей рисунка, живописи, композиции, прикладного искусства любой ребенок может компенсировать недостаток одной способности другой, более развитой в данный момент.

Очень важны для детей с ОВЗ самовыражение в коллективе. Художественна деятельность способствует вовлечению данной категории детей в творческую коллективную деятельность. Коллективная работа способствует не только всестороннему эстетическому развитию, но и формированию нравственных качеств ребят, обучает нормам достойного поведения. Одна из задач педагога создать комфортный микроклимат, чтобы дети чувствовали себя единым дружным творческим коллективом.

Рисунок и Лепка воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное. Занятия лепкой требуют от детей затраты дополнительных физических усилий как при подготовке пластического материала к работе, так и непосредственно при выполнении изделия. Это даёт возможность укрепить мышечную систему рук, развивать координацию движений, осуществлять коррекцию физических недостатков, имеющихся у определённой группы умственно отсталых детей. Кроме того, она влияет на мелкую моторику, т. е. при работе с пластилином массируются определённые точки на ладонях, которые в свою очередь активизируют работу мозга и развивают интеллект ребёнка.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что занятие лепкой влияет на общее развитие детей с ограниченными возможностями, на эстетические чувства, развивается точность движений рук и глазомер, формируются конструктивные способности. Учёные пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее пальцев. Если развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путём тренировки движений пальцев рук. Главное в работе - не переоценить силы ребенка, дать ему интересное и посильное задание. А это - залог будущего успеха.

**Общие задачи :**

***Образовательные:***

1. Учить детей умениям и навыкам лепки из пластилина (глины) и теста, экспериментировать с разным природным и бросовым материалом.
2. Учить расписывать вылепленные из соленого теста(глины) изделия.

***Развивающие:***

1. Развивать воображение, образное мышление, мелкую моторику.
2. Обучать различным видам и приемам лепки, познакомить со способами соединения частей.
3. Развивать память, речь.

***Воспитывающие:***

1. Воспитывать эстетические и волевые качества (усидчивость, терпение).
2. Воспитывать эстетический вкус.
3. Воспитывать у детей любовь к произведениям устного народного творчества и народно-прикладному искусству.

***Реабилитационные:***

1. Снизить у детей эмоциональное и психическое напряжение.
2. Повысить уровень самооценки детей.

**Задачи образовательной деятельности:**

- знакомство детей с различными видами художественного творчества (живопись, рисунок, композиция).

- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.

- развитие художественной культуры;

- развитие эстетического вкуса.

 -воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

**Планируемые результаты:**

**К концу первого года обучения дети должны уметь:**

**-**разбираться в различных материалах изобразительного искусства;

-овладеть техникой рисунка и живописи разнообразными материалами;

-иметь представление о пластилине (глине) и его свойствах;

-знать и уметь применять на практике правила техники безопасности при работе с пластилином (глиной);

-отламывать комочки глины от большого куска;

-лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;

-соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

-раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.);

-сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);

-делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце);

* соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка);
* аккуратно пользоваться материалами.

Самостоятельно замешивать неокрашенное и цветное тесто.

* Соединять детали из глины различными способами.
* Применять основные приемы лепки как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин и т.д.

**Особенности развития детей с ОВЗ.**

Особенность данных детей заключается в том, что ребенок с отклонениями в развитии проходит все те же стадии индивидуального развития, что и здоровый, но только у детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) этот процесс протекает медленнее и с другим конечным результатом. Динамика психических и физических способностей очень индивидуальна.

У умственно отсталых детей наблюдается нарушения психомоторики, недостаточность психологической организации движений, в связи с этим фактом в программу внесены методики по корректировке осанки, мелкой моторики рук, а также здоровьесберегающие технологии по организации и проведению подвижных игр.

Содержание программы составлено таким образом, что дети с ОВЗ получают возможность развиваться как обычные дети их возраста. Учет прав особого ребенка на образование, его индивидуальных потребностей и возможностей, организация комплексной помощи в процессе его развития и обучения, обеспечение оптимальных условий для его социализации в настоящее время представляется одной из важнейших задач социальной практики.

Пластилин - искусственный материал, специально созданный для лепки и моделирования. Он изготавливается из очищенного и размельченного порошка глины с добавлением воска, сала, красителей и других веществ, задающих его свойства.

Соленое тесто – невероятно пластичный материал, а лепка из него – это искусство, известное еще нашим далеким предкам. Соленое тесто имеет множество преимуществ:

* можно изготовить в любой момент;
* безопасно (даже если попадёт в рот);
* прекрасно лепится и не липнет к рукам;
* не оставляет следов на рабочей поверхности и хорошо отмывается;
* легко сушится и красится;
* с ним можно работать и играть, не опасаясь, что оно поломается или потеряет форму.

**Календарно-тематическое планирование на учебный год: 2023-2024 (2-ое полугодие)**

**/рисунок-композиция/1-4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№раздела** | **Тематический раздел** | **Тема и содержание урока** | **Часы урока**  | **Материалы** |
|  |  *Раздел 1: Вводное занятие.* |
|  1.2 | Рисунок.Композиция. | 1. \*ПЗ\*«Линии, круги, геометрические формы.» 2. \*ПЗ\* «Русская народная архитектура «Избы».От сказочных избушек до реальных деревянных домов. правильное построение и изображение избы. Декорирование, индивидуальный выбор для каждого ребенка. Занятие для 4 класса. | 31 | Материалы к занятию: альбом, карандаши цветные.<https://www.youtube.com/watch?v=VMWEj9XIa2Y>материалы к занятию: пластилин, скобок, коврик для лепки. |
| 3. \*ПЗ\* «Геометрические формы .(фигуры)»На доске педагог чертит простые геометрические формы (квадрат треугольник, круг) .Детям задаются наводящие вопросы как из этих форм сделать фигуры в объеме.(техника 3D)\*\*ПЗ\*\*-Практическое Занятие. | 1 |
| 4-\*ПЗ\* «Овощи и фрукты , круглые формы» овал и круг. формы вокруг. Что можно изобразить при помощи простых форм и линий соединяя их( фрукты и овощи5-беседа Рисунок –история возникновения д.н. ,показ иллюстраций рисунков наскальных, и старинных картин.6-\*ПЗ\*Лепка «Сказочный персонаж».7-\*ПЗ\* Лепка. Формы геометрии.8-\*ПЗ\* Лепка. Домашние животные.Работа для 1и 3 классов. Выбор цвета предоставляем самим детям. | 11111 |
| 3. | Живопись. | 1. .\*ПЗ\* Объемы геометрические фигуры. Тени и светотени.2. \*ПЗ\* Лепка. Фрукты (занятие для 1 класса)3.\*ПЗ\*Лепка. Овощи. (занятие для 1 класса) | 111 | материалы к занятию: пластилин, скобок, коврик для лепки.материалы к занятию: акварельная краска, кисти, бумага а3 |
| 4.\*ПЗ\* «Цвет и тень» разбор цветовых основ и передача объема предмета с помощью тени. | 1 |
| 4. | Рисунок. | 1.\*ПЗ\* «Открытка» (рисунок) к 23 февраля.Детям на выбор, индивидуально, дается выбрать изображение, которое они хотят нарисовать на открытки.  | 1 | Материалы к занятию: карандаши цветные и альбом.Материалы к занятию:бумага а4, графический карандаш.Материалы к занятию: карандаши цветные и альбом. |
| 2. \*ПЗ\* «Паутинка» упражнение на развитие воображения. Среди произвольных линий и пересечений , ребенок вырисовывает различные формы и обводит их контуром.  |  1 |
| 3.\*ПЗ\* «Профессия» рисунок по данной теме , дает педагогу представление о мечте ребенка на будущую профессию. |  1 |
| 4.\*ПЗ\* «Открытка »к 8 марта. Детям на выбор, индивидуально, дается выбрать изображение, которое они хотят нарисовать на открытки.  |  3 |
| 4 | Живопись. | 1.\*ПЗ\* Акварель «Поварёнок» коллективная работа. | 1 | Материалы к занятию: бумага а3. акварельные краски, графический карандаш, кисти . |
| 2.\*ПЗ\* «три цвета» ПДД.«Светофор»Рисуем светофор и обсуждаем правила дорожного движения  | 1 |
| 3.\*ПЗ\*теплые цвета коллора.Рисуем бабочку в теплых тонах.Дети называют теплые цвета.( Красный. Желтый. итд) | 1 |
| 4-закрепление пройденного материала.Повторение цветов, тонов, переходов, охра, краплак, теплые цвета. | 1 |
| 5- свободная тема на воображение. Психологический анализ через художественное мировоззрение.6.\*ПЗ\*«Наши друзья птицы»Рисуем птичку в 4 холодных тоннах. | 12 |
| 5. | Композиция. | 1.\*ПЗ\* «Мой дом»«..Как ты видишь свой дом»Дети рисуют свой дом, показывая видение дома в котором они живут или же воображаемый дом который они хотят . | 2 | Материалы к занятию:альбом, карандаши цветные, краски акварельные, кисти белка №3-6, пластилин, коврик для лепки, скобок. |
| 2.\*ПЗ\*»Конёк»1-Берём кусок пластилина побольше и придаём ему яйцевидную или каплевидную форму, то есть – один конец уже, а другой намного массивнее. Намечаем четыре ноги – пока  просто в виде выступов. 2-Начинаем вытягивать шею и, одновременно, удлиняем ноги и сразу придаём им характерную коническую форму.А откуда это мы берём материал на создание таких крупных ног? А из туловища – пластилин с "талии" перегоняем  в ноги, в шею и так же сразу обозначаем вздутый круп – сам свисток делать не станем, но форму соблюдём.3-Теперь займёмся головой – шея уже достаточно длинна, придаём ей характерный гордый изгиб и на конце её формируем морду с цилиндрическим носом. | 111 |
| 3.-\*ПЗ\* «Цветовой круг»Данная работа является повторением пройденного материала. А так же введение новой темы «холодные тона»(4 цвета теплых -4 цвета холодных.) | **1** |
| Пленер ( в зависимости от погодных условий) | 1 |
|  |  *Раздел 2:*Цветоведение  |
|  | Формировать умение детей различать тоновые переходы из холодного в теплые. | 1-.Беседа.Теоретическое занятие .Цветоведение и его основы. |  1 | Материалы к занятию: кисть щетина №10, белочка №2-6,краска <https://www.youtube.com/watch?v=pgb8T6QdZqI>Материалы к занятию:акварельные краски, кисти. бумага а3. |
| 2-«Сказочная птица»Практическое занятие .изобразить сказочную выдуманную птицу,развиваем фантазию детей.Занятие для 1-3 классов.3-\*ПЗ\* Акварель.«Обитатели подводного мира»Рыбки, русалочки, крабы, морские коньки.техника синего цвета, переходы с темного на светлое. Выбор расстановки композиционного направления. |  22 |
| 4.\*ПЗ\* «Радужная бабочка»Введение различных цветов .Разнообразие тонов и цветов. | 1 |
|  |  | 4.\*ПЗ\*«Домашние животные»Рисуем изображение домашних животных: собак, кошек.Работа в цвете выполняем цветными карандашами. |  1 | <https://www.youtube.com/watch?v=pgb8T6QdZqI> |
| 5.\*ПЗ\*Лепка . работаем пластилином.Катаем различные формы .Развиваем мелкую моторику рук. | 1 |
| 6. \*ПЗ\*Лепка «домашние животное»Делаем из пластилина домашние животное. Начинаем с туловища и головы . после лапы и хвост. Заканчиваем мелкими деталями. Работаем последовательно. |  1 |
| 7. \*ПЗ\*Теоретическое занятие «мир цветов»Беседа. Дети рассказывают какие цвета они знают и какие новые узнали на занятиях в кружке. |  1 |
| 8. \*ПЗ\*Рисунок на свободную тему . даем детям самореализоваться в выборе рисунка.  |  1 |
| 9.\*ПЗ\*«Темповские узоры»Рисуем поэтапно различные узоры. Работу в цвете выполняем цветными карандашами. |  1 |
| 10.\*ПЗ\*Элементы росписи.Последовательность росписи Работа в цвете | 3 |
|  |  | Пленерная живопись, миниатюры в минимальном изображении. | 4 |  |
| *итого-56 часов на 3 подгруппы* |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |
|  |