

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ВЕЧЕРНЕЕ (СМЕННОЕ)  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 10**



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКВСОУЦО №10

И.И.Вахтина

*И.И. Вахтина* 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**в лагере с дневным пребыванием детей «Солнышко»**

**Кружок художественно-творческой деятельности  
«Мастерская чудес»**

Педагог, реализующий программу:  
Мамедова Е.А.

г. Георгиевск, 2025 г.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа «Мастерская Чудес» реализует художественную направленность дополнительного образования в лагере с дневным пребыванием детей «Солнышко» на базе МКВСОУЦО № 10 в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом начального и общего образования.
2. Моделью дополнительного образования школы.
3. Положением об организации дополнительного образования обучающихся.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному художественному образованию и современных образовательных технологий.

Внутренний мир ребенка с проблемами в развитии (проблемы слуха, речи, задержка психического развития, умственная отсталость, нарушения опорно-двигательного аппарата) очень сложен. Задача педагога открыть этот мир, помочь ребенку адаптироваться в жизни, чувствовать себя полноценным членом общества, развивать пассивную и активную речь ребенка, раскрыть творческие способности, привить эстетический вкус. Средствами, способными решить все эти задачи, являются формы художественно - эстетического освоения мира, в частности лепка.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что до недавнего времени, как правило, не рассматривался вопрос о возможности развития творческих способностей у умственно отсталых детей, о наличии их вообще. В данный момент коррекционная педагогика заинтересовалась работами детей-инвалидов, но программ по лепке недостаточно, именно поэтому меня заинтересовала эта тема. Вовлечение в художественно-творческую деятельность детей с ОВЗ обеспечивает комплекс психолого-педагогических условий, способствующих положительному физиотерапевтическому эффекту, коррекции психоэмоционального состояния, а также влияет на развитие многих компонентов личности детей данной категории. Благодаря комплексной деятельности, сочетающей рисунка, живописи, композиции, прикладного искусства любой ребенок может компенсировать недостаток одной способности другой, более развитой в данный момент.

Очень важны для детей с ОВЗ самовыражение в коллективе. Художественная деятельность способствует вовлечению данной категории детей в творческую коллективную деятельность. Коллективная работа способствует не только всестороннему эстетическому развитию, но и формированию нравственных качеств ребят, обучает нормам достойного поведения. Одна из задач педагога создать комфортный

микроклимат, чтобы дети чувствовали себя единым дружным творческим коллективом.

Рисунок и Лепка воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное. Занятия лепкой требуют от детей затраты дополнительных физических усилий как при подготовке пластического материала к работе, так и непосредственно при выполнении изделия. Это даёт возможность укрепить мышечную систему рук, развивать координацию движений, осуществлять коррекцию физических недостатков, имеющих у определённой группы умственно отсталых детей. Кроме того, она влияет на мелкую моторику, т. е. при работе с пластилином массируются определённые точки на ладонях, которые в свою очередь активизируют работу мозга и развивают интеллект ребёнка.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что занятие лепкой влияет на общее развитие детей с ограниченными возможностями, на эстетические чувства, развивается точность движений рук и глазомер, формируются конструктивные способности. Учёные пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее пальцев. Если развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путём тренировки движений пальцев рук. Главное в работе - не переоценить силы ребенка, дать ему интересное и посильное задание. А это - залог будущего успеха.

### **Общие задачи:**

#### ***Образовательные:***

1. Учить детей умениям и навыкам лепки из пластилина (глины) и теста, экспериментировать с разным природным и бросовым материалом.
2. Учить расписывать вылепленные из соленого теста(глины) изделия.

#### ***Развивающие:***

1. Развивать воображение, образное мышление, мелкую моторику.
2. Обучать различным видам и приемам лепки, познакомить со способами соединения частей.
3. Развивать память, речь.

#### ***Воспитывающие:***

1. Воспитывать эстетические и волевые качества (усидчивость, терпение).
2. Воспитывать эстетический вкус.
3. Воспитывать у детей любовь к произведениям устного народного творчества и народно-прикладному искусству.

#### ***Реабилитационные:***

1. Снизить у детей эмоциональное и психическое напряжение.

## 2. Повысить уровень самооценки детей.

### **Задачи образовательной деятельности:**

- знакомство детей с различными видами художественного творчества (живопись, рисунок, композиция).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- развитие художественной культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

### **Планируемые результаты:**

#### **К концу обучения дети должны уметь:**

- разбираться в различных материалах изобразительного искусства;
  - овладеть техникой рисунка и живописи разнообразными материалами;
  - иметь представление о пластилине (глине) и его свойствах;
  - знать и уметь применять на практике правила техники безопасности при работе с пластилином (глиной);
  - лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;
  - соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.);
  - раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.);
  - сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);
  - делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце);
  - соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка);
  - аккуратно пользоваться материалами.
- Самостоятельно замешивать неокрашенное и цветное тесто.
- Применять основные приемы лепки как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин и т.д.

### **Особенности развития детей с ОВЗ**

Особенность данных детей заключается в том, что ребенок с отклонениями в развитии проходит все те же стадии индивидуального развития, что и здоровый, но только у детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) этот процесс протекает медленнее и с другим конечным результатом. Динамика психических и физических способностей очень индивидуальна.

У умственно отсталых детей наблюдается нарушения психомоторики, недостаточность психологической организации движений, в связи с этим фактом

в программу внесены методики по коррективке осанки, мелкой моторики рук, а также здоровьесберегающие технологии по организации и проведению подвижных игр.

Содержание программы составлено таким образом, что дети с ОВЗ получают возможность развиваться как обычные дети их возраста. Учет прав особого ребенка на образование, его индивидуальных потребностей и возможностей, организация комплексной помощи в процессе его развития и обучения, обеспечение оптимальных условий для его социализации в настоящее время представляется одной из важнейших задач социальной практики.

Пластилин - искусственный материал, специально созданный для лепки и моделирования. Он изготавливается из очищенного и размельченного порошка глины с добавлением воска, сала, красителей и других веществ, задающих его свойства.