

Аннотация рабочей программы дополнительного образования «Балаганчик» среднее звено

Программа «Балаганчик» реализует социально – педагогическое направление дополнительного образования в 6-8 классах в соответствии с:

1. Приказом Минпросвещения России от 09 ноября 2018 №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
2. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р г. Москва (Концепция развития дополнительного образования детей)
3. Рекомендациями по созданию условий для повышения мотивации участников образовательных отношений посредством реализации дополнительных образовательных программ различных направленностей и организации внеурочной деятельности во втором полугодии 2020 - 2021 учебного года
4. Постановлением администрации Георгиевского городского округа Ставропольского края от 02 марта 2021 года № 425 "Об утверждении Положения об организации предоставления дополнительного образования в муниципальных образовательных организациях Георгиевского городского округа Ставропольского края"
5. Уставом МКВСОУЦО № 10.
6. Рабочей программой воспитания МКВСОУЦО № 10.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Возраст школьников от 12 до 16 лет (6-8 класс).

Каждое занятие длится 40 минут. Образовательный процесс построен в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей с ОВЗ, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

В основу проекта театральной деятельности были положены следующие **принципы:**

- **принцип системности** – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- **принцип дифференциации** – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- **принцип увлекательности** является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- **принцип коллективизма** – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Особенностями программы является:

- ✓ **деятельностный** подход к воспитанию и развитию подростка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля;

- ✓ *принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология);
- ✓ *принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических и креативных качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творчеству, сочинительству, фантазированию.

Вовлечение в театральную деятельность детей с ОВЗ обеспечивает комплекс психолого-педагогических условий, способствующих положительному терапевтическому эффекту, коррекции психоэмоционального состояния, а также влияет на развитие многих компонентов личности детей данной категории. Благодаря комплексной деятельности, сочетающей драматургию, пение, движение, музыку любой ребенок может компенсировать недостаток одной способности другой, более развитой в данный момент.