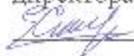


Муниципальное казённое вечернее (сменное) общеобразовательное учреждение центр образования №10

РАССМОТРЕНО
на МО,
протокол № 1
от « 30 » августа 2022г
Руководитель МО
 Гаврюшина И. Ю.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель
директора по УВР
 Смирнова Е.В.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
 М.В. Зотова
Приказ № 68 от 1.09.2022г.


Адаптированная рабочая программа
по предмету изобразительное искусство
в 3 классе
на 2022-2023 учебный год

Программу составила: учитель высшей квалификационной категории
муниципального казённого вечернего сменного общеобразовательного учреждения центр образования №10
Скирда О.А.
(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую программу)

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного предмета разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- письмом Министерства образования и молодежной политики Ставропольского края, совместно с ГБУ ДПО «Ставропольский краевой институт образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования» от 08.06.2016 г. № 04-20/5680 «Рекомендации по разработке и утверждению учебных планов для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (классов) для обучающихся с ОВЗ в условиях перехода на ФГОС НОО образования обучающихся с ОВЗ и ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями».
- СанПиН 1.2.3685-21;
- АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКВСОУЦО Ц № 10.

Цель: всестороннее развитие личности в процессе приобщения к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве

Задачи обучения :

1. Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства, расширение художественно- эстетического кругозора..
2. Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них
3. Обучение различным видам изобразительной деятельности.
4. Воспитание эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса

Решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников. Основные направления коррекционной работы: - развитие процессов ВПФ, развитие зрительного восприятия и узнавания, развитие пространственных представлений и ориентации, развитие основных мыслительных операций; - развитие аналитических способностей, развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления, коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы, развитие речи и обогащение словаря, коррекция недостатков моторики.

Место учебного предмета в учебном плане: Предмет « Изобразительное искусство» является разделом предметной области « Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом МКВСОУЦО№10 на 2022 – 2023 учебный год и рассчитана на 35 часов в год (1 час в неделю).

1. Планируемые предметные результаты освоения обучающимися с интеллектуальными нарушениями адаптированной основной образовательной программы

Минимальный уровень:

- части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;
- названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Городец и др.
- приём передачи глубины пространства: загораживание одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с расположенными вблизи;
- о существующем в природе явлении осевой симметрии;
- речевой материал, изучаемый в 3 классе.

Достаточный уровень

- - сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- - планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;
- - находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно;
- исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;
- - достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;
- - изображать элементы городецкой росписи;
- - соотносить форму предметов с геометрическими эталонами;
- - владеть приёмами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);
- - рассказывать, что изображено на картинке. Перечислять характерные признаки изображённого времени года.

2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА.

Обучение композиционной деятельности.

Закрепление умений размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги. Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями: над, за, перед, далеко, справа от, слева от. Формирование умения изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения. Знакомство с различными вариантами построения композиций в декоративной работе, закрепление умения передавать ритм в полосе узора, соблюдая очередность формы и цвета узора. Формирование самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепку, работу над аппликацией, рисование)

Развитие умений воспринимать, изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Формирование умений производить анализ предмета с целью его изображения. Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами. Формирование представления о строении тела животных и способах изображения

некоторых из них в лепке и аппликации с опорой на образы дымковских игрушек. Формирование умения передавать движения различных одушевленных и неодушевленных предметах. Формирование элементарных представлениях об оси симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией. Знакомство с элементами декора городецких игрушек. Выполнение узора в квадрате с использованием городецкой росписи.

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.

Расширение представлений о цвете и красках, работа над понятиями «основные» цвета и «составные» цвета. Развитие технических навыков работы с красками. Закрепление умения смешивать цвета на палитре. Обучение приемам осветления цвета. Использование осветленных красок в сюжетных рисунках, декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению. **Обучение восприятию произведений искусства** Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно – прикладного творчества. Работа над развитием речи, а так же закрепление речевого материала 1 и 2 классов.

Формы организации образовательного процесса: Формы обучения: урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, коллективная работа, самостоятельная работа **Технологии обучения:** личностно-ориентированное обучение, игровые, здоровьесберегающие, развивающие технологии, технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ. **Методы обучения:** словесные (рассказ, беседа), наглядные (иллюстрационные и демонстративные), практические, методы стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр.

3.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА.

Класс	Учебный предмет	Кол-во часов в неделю	I Четверть (ч)	II Четверть (ч)	III Четверть (ч)	IV Четверть (ч)	Кол-во часов в год
3	Изобразительное искусство	1	8	8	11	8	35

Рабочая программа рассматривает следующее распределение учебного материала:

№	Разделы	Кол-во час
1	«Обучение композиционной деятельности»	9
2	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	16
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	7
4	Обучение восприятию произведений искусства	3
	Итого:	35

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Дата	Факт пв. у-в	Тема урока	Д/з	ЦОР
			I четверть		
1	6.09		Наблюдение сезонных явлений в природе с целью изображения.	Знать названия основных цветов	
2	13.09		Лето . Осень. Дует сильный ветер. Рисование.	Знать названия основных цветов	
3	20.09		Журавли улетают клином Рисование	Знать приемы работы с красками	
4	27.09		Рисование. Бабочка и цветы.	Знать приемы работы с красками	
5	4.10		Рисование. «Бабочка на ткани» с использованием трафарета силуэта бабочки	Уметь применять трафареты в работе	
6	11.10		Аппликация. Бабочка.	Приемы работы с ножницами	
7	18.10		Рисование. Одежда ярких и нежных цветов.	Творческое задание	
8	25.10		Рисование акварелью с цветового пятна	Творческое задание	
9	8.11		II четверть Рисование акварелью по сырой бумаге радуги, листьев , цветов.	Знать приемы осветления цвета	
10	15.11		Рисование «Человек стоит, идет, бежит»	Творческое задание	
11	22.11		Лепка « Зимние забавы детей»	Рассказ о зимних играх детей	
12	29.11		Рисование выполненной лепки	Творческое задание	
13	4.12		Рисование. «Дети лепят снеговика»	Моделирование игровых диалогов	
14	13.12		Рисование. Деревья зимой в лесу	Творческое задание	
15	20.12		Лепка «Лошадка из Каргополя»	Выучить новогодние загадки	
16	27.12		Рисование «Лошадка из Каргополя»	Творческое задание	
17	10.01		III четверть Рисование. Лошадка везет из леса сухие	Знать признаки зимы	

			дрова.		
18	17.01		Натюрморт . Кружка, яблоко , груша	Творческое задание	
19	24.01		Рисунок по описанию.	Уметь прорисовывать детали	
20	31.01		Рисование. Элементы косовской росписи	Усвоить понятие « узор»	
21	7.02		Рисование. Сосуды, украшение косовской росписью	Усвоить понятие сосуд, элемент. орнамент	
22	7.02		Рисование. Орнамент в круге.	Знать приемы свободной кистевой росписи	
23	21.02		Рисование. «Сказочная птица»	Творческое задание	
24	28.02		Рисование. Украшение узором рамки для рисунка.	Творческое задание	
25	7.03		Лепка. « Встречай птиц. Вешай скворечник»	Творческое задание	
26	14.03		Рисование«Встречай птиц. Вешай скворечник»	Загадки о птицах	
27	21.03		Рисование. Закладка для книги с использованием штампа	Творческое задание	
28	4.04		IV четверть Рисование элементов узора для посуды	Творческое задание	
29	11.04		Аппликация. Украшение изображений посуды узором	Творческое задание	
30	18.04		Рисование. Украшение силуэтов яиц к празднику Светлой Пасхи	Творческое задание	
31	25.04		Рисование. Элементы городецкой росписи	Творческое задание	
32	2.05		Рисование. Кухонная доска украшенная элементами городецкой росписи	Творческое задание	
33	16.05		Иллюстрация к сказке « Колобок»	Пересказ сказки	
34	23.05		Эпизод « Колобок на окне»	Творческое задание	
35	30.05		Итоговый урок		

