

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного предмета разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- письмом Министерства образования и молодежной политики Ставропольского края, совместно с ГБУ ДПО «Ставропольский краевой институт образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования» от 08.06.2016 г. № 04-20/5680 «Рекомендации по разработке и утверждению учебных планов для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (классов) для обучающихся с ОВЗ в условиях перехода на ФГОС НОО образования обучающихся с ОВЗ и ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями».
- СанПиН 1.2.3685-21;
- АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКВСОУЦО Ц № 10.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» является одним из важных общеобразовательных предметов, осуществляющих обучение детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

1.Цели:

- создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;
- формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;

– содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;

— коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления

2.Задачи курса изобразительного искусства в 5 классе, состоят в том, чтобы:

– сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;

– сформировать набор предметных и учебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;

– использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.

- развивать у учащихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

– основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий) ;

– наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

– зрительного восприятия и узнавания;

- моторики пальцев;

– пространственных представлений и ориентации;

– речи и обогащение словаря;

– коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;

– коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Место учебного предмета в учебном плане : Предмет «Изобразительное искусство» является разделом предметной области «Искусство» и относится обязательной части учебного плана образования обучающихся с

умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом МКВСОУЦО Ц № 10.на 2022-2023 учебный год и рассчитан на **35 часов в год (1 час в неделю)**.

3.Личностными результатами изучения курса являются:

Испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами достижениями как собственными, так и своих товарищей ; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатами и деятельности ; активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно –историческому наследию родного края и страны.

4.Планируемые предметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы обучающимися с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью)

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: **минимальный** и **достаточный**.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с задержкой психического развития.

Минимальный уровень: хранения, обращения и выполнение санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание программы.

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	Рисование с натуры (различные формы, знаки)	13
2	Декоративное рисование (узоры, орнаменты, плакаты)	11
3	Рисование на темы (натюрморт, иллюстрация)	5
4	Беседы об изобразительном искусстве (живопись, ДПИ, художники, репродукции)	6
	Итого:	35 часа

Календарно-тематическое планирование 2022-2023

№	дата	Фактическая дата	Наименование Темы	Виды деятельности	Материал	ЦОР/ЭОР
1.			Рисование на тему: «Простые формы и линии».	рисование прямых линий и форм (круг-шар, квадрат-куб,	Графический карандаш, НВ-В2 ластик,	

				треугольник –конус)	бумага А4.	
2.			Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованнные ягоды, ветки, листья).	беседа о ритмичности повторения узора. рисование прямых линий и деление их на части.	Графические карандаши В-В2-В4-В6.ластик	
3.			Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).	рисование ритмичности повторения узора . применение полученных ранее знаний на практике.	Графический карандаш, ластик, бумага А4, цветные карандаши 6 цветов.	
4.			Рисование геометрического орнамента в круге .	Закрепление знаний о геометрических фигурах. составление узора из геометрических фигур. Навык работы карандашом и красками.	Графические карандаши В-В2-В4-В6.ластик	
5.			Рисование простого натюрморта .	Натюрморт. Передача на бумагу объемного предмета. Беседа о перспективном сокращении круга. Планирование работы. Навык работы карандашом и красками.	Акварельная бумага А4-А3, акварельные краски , кисточки белка и пони (2-6)	
6.			Рисование симметричного узора по образцу.	Изучения симметрии предметов и роли симметричной линий. Анализирование образца. Навык работы	Графические карандаши В-В2-В4-В6.ластик	

				карандашом, красками, развитие глазомера.		
7			Декоративное рисование – узор в круге.	Беседа о стилизованных растительных элементах. составление узора из них. ориентироваться в готовой геометрической форме. Навык работы карандашом и красками.	Графические карандаши В-В2-В4-В6.ластик	
8			Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	Выполнение перспективного сокращения круга. Навык работы карандашом и красками.	Акварельная бумага А4-А3, акварельные краски , кисточки белка и пони (2-6)	
9			Беседа «Декоративно-прикладное искусство».	Дорожные знаки	Иллюстрации ПК.	http://motorzlib.ru/books/f00/s00/z000009/pi109.jpg
10			Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы.	Передача форм и действий.	Графический карандаш, ластик, бумага А4, цветные карандаши 6	
11			Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).	Изображение различных форм .	Графический карандаш, ластик, бумага А4, цветные карандаши 6	
12			Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное	Беседа . о культурном наследии	Иллюстрация	http://kirgizskaski

			искусство».	предков Развиваем патриотическое воспитание		.ru/wp-content
13			Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета. Рисование новогодних карнавальных очков .	Развитие воображения форм и цвета.	Акварельная бумага А4-А3, акварельные краски , кисточки белка и пони (2-6)	
14			Проверочная работа	Тема «формы» графике	Графические карандаши В-В2-В4-В6.ластик	
15			Рисование на тему «Лес зимой»	Использование различных тонов и оттенков синего цвета.	Акварельная бумага А4-А3, гуашь (синяя краска) белила, кисточки белка и пони (2-6)	
16			Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье».	Беседа о новых художниках, вызываем интерес к искусству	Иллюстрация	http://culture.ru

17			Рисование с натуры(овощи)	передача формы и цвета на лист бумаги.	Акварельная бумага А4-А3, акварельные краски , кисточки белка и пони (2-6)	
18			Рисование на тему «Зимние развлечения».	Рисование действий игрового характера	Акварельная бумага А4-А3,гуашь (синяя краска) белила, кисточки белка и пони (2-6)	
19			Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	Перенос формы и цвета Развитие зрительной моторики.	Графический карандаш, ластик, бумага А4, цветные карандаши 6	
20			Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий.	Повторение упражнений составление узора из геометрических фигур. Навык работы карандашом и красками.	Графический карандаш, ластик, бумага А4, цветные карандаши 6	
21			Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы (телевизор).	передача формы и цвета на лист бумаги.	Графические карандаши В-В2-В4-В6.ластик	
22			Беседа об изобразительном искусстве с показом	Просмотр репродукций картин на тему« Мы победители»	иллюстрации	htt://nsportal.ru

			репродукций картин на тему «Мы победили».			
23			Декоративное рисование плаката «8 Марта».	Выполнение в цвете	Графический карандаш, ластик, бумага А4, цветные карандаши 6	
24			Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (коробка).	Рисование прямых линий. Передача предмета на лист бумаги. Развиваем глазомер, формы и линии.	Акварельная бумага А4-А3, акварельные краски, кисточки белка и пони (2-6)	
25			Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета повернутого к учащимся углом (аквариум с рыбками).	Повтор упражнений Планирование работы. Навык работы карандашом и красками Развиваем глазомер, формы и линии.	Графические карандаши В-В2-В4-В6.ластик	
26			Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	Развиваем навык работы карандашом и красками.	Графические карандаши В-В2-В4-В6.ластик	
27			Иллюстрирование отрывка из литературного произведения.	Выполнение в цвете	Акварельная бумага А4-А3, акварельные краски, кисточки белка и пони (2-6)	

28			Рисование с натуры игрушки (грузовик).	передача формы и цвета на лист бумаги.	Графический карандаш, ластик, бумага А4, цветные карандаши 6	
29			Иллюстрирование отрывка из литературного произведения .	Рисование по памяти любого отрывка литературного произведения		
30			Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	Повторение упражнений Развиваем воображение форм и цвета	Графический карандаш, ластик, бумага А4, цветные карандаши 6	
31			Итоговое тестирование «Виды и жанры изобразительного искусства»	Повторение пройденного материала	Акварельная бумага А4-А3, акварельные краски , кисточки белка и пони (2-6)	
32			Рисование симметричных форм (по выбору - бабочка, стрекоза).	Повторение упражнений Развиваем глазомер , формы и линии.	Графический карандаш, ластик, бумага А4, цветные карандаши 6	
33			Рисование с натуры весенних цветов	Развиваем зрительную моторику	Графический карандаш,	

			несложной формы.	Перенос формы и цвета	ластик, бумага А4, цветные карандаши 6	
34			Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных форм.	Повторение упражнений Работа на память	Графические карандаши В-В2-В4-В6.ластик	
35			Подведение итогов	Завершение последней работы в цвете Беседа о видах изобразительного искусства	Графический карандаш, ластик, бумага А4, цветные карандаши 6	

ИТОГО-35 ЧАСОВ