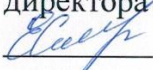



Муниципальное казённое вечернее (сменное) общеобразовательное учреждение центр образования №10

РАССМОТРЕНО
на МО,
протокол № 1
от «30» августа 2022г.
Руководитель МО
_____ Н. Ю. Гаврюшина

СОГЛАСОВАНО
заместитель
директора по УВР
 Смирнова Е.В.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МКВСОУ ЦО № 10
 М. В. Зотова
01.09.2022г.

**Адаптированная рабочая программа
по изобразительному искусству
в 7 классах
на 2022-2023 учебный год**

**Программу составила: учитель муниципального казённого вечернего (сменного) общеобразовательного учреждения центр образования №10
Мамедова ЕлнараАдемовна**

**г. Георгиевск
2022 год**

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного предмета разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- письмом Министерства образования и молодежной политики Ставропольского края, совместно с ГБУ ДПО «Ставропольский краевой институт образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования» от 08.06.2016 г. № 04-20/5680 «Рекомендации по разработке и утверждению учебных планов для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (классов) для обучающихся с ОВЗ в условиях перехода на ФГОС НОО образования обучающихся с ОВЗ и ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями».
- СанПиН 1.2.3685-21;
- АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКВСОУЦО Ц № 10.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» является одним из важных общеобразовательных предметов, осуществляющих обучение детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

1. Цели обучения в предлагаемом курсе изобразительного искусства, сформулированы как линии развития личности ученика средствами предмета:

–создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;

–формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;

–содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;

-- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления

2. Задачи курса изобразительного искусства в 7 классе, состоят в том, чтобы:

–сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;

–сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;

–использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.

- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

–основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий) ;

–наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Обучение изобразительному искусству в коррекционной школе имеет свою специфику. У воспитанников с ОВЗ (дети с ограниченными возможностями здоровья), характеризующихся недоразвитие психических функций, отклонениями в поведении, трудностями социальной адаптации различного характера, при изучении курса возникают серьезные проблемы. Характерной особенностью дефекта у обучающихся с ОВЗ является нарушение отражательной функции мозга и регуляции поведения и деятельности, поэтому в программе по изобразительному искусству предусматривается концентрическое распределение материала.. Постоянное повторение изученного материала сочетается с пропедевтикой новых знаний. Неоднократное возвращение к воспроизведению знаний, полученных в предыдущих концентриках, включение изученных понятий в новые связи и отношения позволяют умственно отсталому школьнику овладеть ими сознательно и прочно.

Место учебного предмета в учебном плане : Предмет «Изобразительное искусство» является разделом предметной области «Искусство» и относится обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом МКВСОУЦО Ц № 10.на 2022-2023 учебный год и рассчитан на **35 часов в год (1 час в неделю)**.

3.Планируемые предметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы обучающимися с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью)

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: **минимальный** и **достаточный**.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с задержкой психического развития.

Минимальный уровень: хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;

- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Личностными результатами:

1. Формирование личностных качеств: художественный вкус, аккуратность, терпение, настойчивость, усидчивость;
2. Формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
3. Развитие аналитико — синтетической деятельности, сравнения, обобщения;
4. Улучшение зрительно – двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
5. Развитие всех познавательных процессов (память, мышление, внимание, воображение)

Рабочая программа по ИЗО составлена на основе программы специальной (коррекционной) общеобразовательной школы: 7кл./ Под редакцией В. В. Воронковой (раздел «Изобразительное искусство» автор: И. А. Грошенко). Москва: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2011. – сб.1;

Содержание программы.

темы заданий
1. с натуры объемного предмета Рисование прямоугольной формы
2. Рисование с натуры объемного предмета
3. Беседа на тему : «Виды изобразительного искусства. Живопись»
4. Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы.
5. Рисование по представлению объемного предмета.
6. Рисование с натуры предмета ,имеющий форму усеченного конуса.
7. Рисование с натуры предмета комбинированной формы
8. Беседа «Выразительные средства живописи»

<p>9. Изготовление шапочки –пилотки и украшения ее узором(к школьному празднику)</p>
<p>10. Тематическое рисование (осенний лес) 11. Рисование с натуры объемных предметов (посуда) 12. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства .Скульптура» 13. Народные скульптуры (игрушки) 14. Рисование с натуры (настольная лампа) 15. Беседа «Виды изобразительного искусства .Архитектура» 16. Декоративное рисование.(Открытка) 17. Рисунок тематический, «Новогодний вечер»</p>
<p>18. Рисование на тему: «Зимний лес» 19. Беседа «Виды изобразительного искусства .Графика» 20. Рисование на тему: «Мир твоими глазами». 21. Рисование с натуры объемных предметов округлой формы формы.(Фрукты) 22. Рисование с натуры объемных предметов округлой формы.(Овощи) 23. Рисование с натуры комбинированных предметов (ваза) 24. Декоративное рисование. составление узора для вазы 25. Рисование с натуры (столярные инструменты) 26. Демонстрация учебного кинофильма»Народное декоративное прикладное искусство России»</p>
<p>27. Беседа на тему «Декоративно-прикладное творчества» 28. Рисование с натуры (чайник ,самовар) 29. Рисование с натуры (Итоговый контрольный опрос) 30. Разработка эскиза плаката к Дню Победы. 31. Декоративное рисование: «Символика победы» 32. Беседа об изобразительном искусстве 33. Выполнения эскиза медали для спортивных соревнований. 34. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя) 35. подводим итоги выставка работ</p>

Календарно-тематическое планирование 2022-2023

<u>№</u>	<u>Дата</u>	<u>Фактическая дата</u>	Тема урока	Содержание урока	Материалы	ЦОР/ЭОР
<u>1</u>			1. Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы (высокая коробка	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы (высокая коробка ,обвернутая цветной бумагой и перевязанная лентой)	Графический карандаш, ластик Цветные карандаши 6 цветов	
<u>2</u>			2. Рисование с натуры (стопка книг, телевизор и тд)	Рисование с натуры объемного предмета(стопка книг, телевизор и тд)	Графический карандаш, ластик.	
<u>3</u>			3. Беседа на тему : «Виды изобразительного искусства. Живопись»	Жанры живописи :пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись.	Иллюстрация репродукций. ПК.	https://www.youtube.com/watch?v=NHt742pZS3s
<u>4</u>			4. Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы.	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы.(эмалированная кастрюля ,кроужка)	Графический карандаш, ластик, краски акварельные, кисти № 2-6 (белочка)палитра бумага А4	
<u>5</u>			5. Рисование по представлению объемного	Рисование по представлению объемного	Графический карандаш, ластик,	

			предмета.	предметацилиндрической формы с вырезом (сыр, кусок торта)	краски акварельные, кисти № 2(белочка) палитра бумага А4	
<u>6</u>			6. Рисование с натуры форму усеченного конуса.(чашка , цветочный горшок, ваза)	Рисование с натуры предмета ,имеющий форму усеченного конуса.(чашка , цветочный горшок, ваза)	Графический карандаш, ластик, краски акварельные, кисти № 2(белочка) палитра бумага А4	
<u>7</u>			7. Рисование с натуры предмета комбинированной формы	Рисование с натуры предмета комбинированной формы(торшер ,подсвечник со свечами)	Графический карандаш, ластик, Цветные карандаши 6 цветов	
<u>8</u>			8. Беседа «Выразительные средства живописи»	Беседа. Изменения цвета в зависимости от освещения(солнечное, сумерки, пасмурная погода, освещение в помещении)	Иллюстрации и ПК	https://www.youtube.com/watch?v=NHt742pZS3s
<u>9</u>			9. Декоративное изделие	Изготовление шапочки – пилотки и украшения ее узором(к школьному празднику.	Бумага ,карандаши цветные, клей, украшения любого вида.	
<u>10</u>			1. Рисование «Осенний лес»	Рисование ,выполнения на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.	Графический карандаш, ластик. Цветные карандаши 6 цветов	
<u>11</u>			2. Рисование с натуры объемных предметов	Рисование с натуры объемных предметов (посуда, отдельные предметы из	Графический карандаш, ластик, Цветные карандаши	

				чайного или кофейного сервиза)	6 цветов	
<u>12</u>			3. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства Скульптура»	Беседа Отличия скульптуры от произведения живописи и рисунка(объемность, обозримость с разных сторон). Цель: -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	ПК	https://www.youtube.com/watch?v=kK6dfbWvi5Q
<u>13</u>			4. Народные скульптуры (игрушки)	Народные скульптуры (игрушки),ее образность и выразительность.	Иллюстрации и ПК	https://www.youtube.com/watch?v=Rafc5L4UjWw
<u>14</u>			5. Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа)	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа)	Краски(гуашь, лист бумаги а4, кисть №2-4-6(белочка, пони),палитра	
<u>15</u>			6. Беседа «Виды изобразительного искусства .Архитектура»	.Беседа «Виды изобразительного искусства .Архитектура».Памятники архитектуры Московского Кремля .Так же архитектура нашего города.	Лист бумаги а4, графический карандаш, ластик, черновик.	https://www.youtube.com/watch?v=sQEgl1VqZa4
<u>16</u>			7.Декоративное рисование.	7.Декоративное рисование.(Открытка) Новогоднее настроение.	Черновик(листы бумаги а4 2-3 шт.)графический карандаш ВН,Н2,Н-	

					В4. Ластик. Цветные карандаши.	
<u>17</u>			8.Рисунок тематический, «Новогодний вечер»	8.Рисунок тематический, «Новогодний вечер»	Графический карандаш, ластик, краски акварельные, кисти № 2-6 (белочка) палитра бумага А4	
<u>18</u>			1. 1.Рисование на тему: «Зимний лес»	Тем. Рисов. Цель: -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Лист бумаги а4,графический карандаш, ластик, краски (гуашь) белила и синий. Кисти.	
<u>19</u>			2.Беседа «Виды изобразительного искусства .Графика»	Беседа. Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура. Цель: -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Иллюстрации ,показ репродукций .	https://www.youtube.com/watch?v=cJTHFXz7-98
<u>20</u>			3.Рисование на тему: «Мир твоими глазами».	Выполнение рисунка индивидуально от мировоззрения каждого ребенка. Цель: Психологическое тестирование ,определения эмоционального внутреннего состояния через рисунок.	Краски(гуашь) белила, синий, алый, крапак, лист бумаги а4, кисть №2-4-6(белочка, пони),палитра	

<u>21</u>			4 Рисование с натуры объемных предметов округлой формы формы.(Фрукты)	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы формы.(Фрукты)	Графический карандаш, ластик, краски акварельные, кисти № 2-6 (белочка) палитра бумага А4	
<u>22</u>			5. Рисование с натуры объемных предметов округлой формы.(Овощи)	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы.(Овощи)	Графический карандаш, ластик, краски акварельные, кисти № 2-6 (белочка) палитра бумага А4	
<u>23</u>			6. Рисование с натуры комбинированных предметов (ваза)	6.Рисование с натуры комбинированных предметов (ваза)	Лист бумаги а4, графический карандаш, ластик, черновик	
<u>24</u>			7. Декоративное рисование. составление узора для вазы	Декоративное рисование. составление узора для вазы	Графический карандаш, ластик, краски акварельные, кисти № 2-6 (белочка) палитра бумага А4 Цветные карандаши 6 цветов	
<u>25</u>			8. Рисование с натуры	Рисование с натуры (столярные инструменты)	Черновик(листы бумаги а4 2-3 шт.)графический карандаш ВН,Н2,Н-	

					В4. Ластик.	
<u>26</u>			9. Демонстрация учебного кинофильма «Народное декоративное прикладное искусство России»	Демонстрация учебного кинофильма «Народное декоративное прикладное искусство России» Беседа . Показ изделий народного творчества (хохлома, гжель, жостово, палех и др)	Пк. Показ иллюстраций.	
<u>27</u>			1. Беседа на тему «Декоративно-прикладное творчество»	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество» Городецкая роспись (расписные доски, скамейки, кресла-качалки, круглые настенные панно)	Пк. Показ иллюстраций	https://www.youtube.com/watch?v=Rafc5L4UjWw
<u>28</u>			2. Рисование с натуры (чайник ,самовар)	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник ,самовар)	Лист бумаги а4,графический карандаш/ ластик, акварель 6 цветов,кисти №4-6 9,(белочка)	
<u>29</u>			3.Итоговый контрольный опрос Рисование с натуры (игрушки)	Рисование с натуры предметов комбинированной формы(игрушки)	Графический карандаш, ластик, краски акварельные, кисти № 2-6 (белочка) палитра бумага А4	
<u>30</u>			4. Разработка эскиза	Разработка эскиза плаката к	Лист бумаги а3,графический	

			плаката к Дню Победы.	Дню Победы.	карандаш/ ластик, акварель 6 цветов,кисти№4-6 9,(белочка)	
<u>31</u>			5. Декоративное рисование: «Символика победы»	Декоративное рисование: «Символика победы»	Краски(гуашь) 6 цветов, лист бумаги а4, кисть №2-4- 6(белочка, пони),палитра	
<u>32</u>			6. Беседа об изобразительном искусстве	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне(Знамя победы, Брестская крепость)	Пк. Показ иллюстраций	
<u>33</u>			7. Выполнения эскиза медали для спортивных соревнований	Выполнения эскиза медали(эмблемы) для спортивных соревнований	Графическ ий карандаш, ластик	
<u>34</u>			8.Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя)	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя)	Графический карандаш, ластик, краски акварельные, кисти № 2-6 (белочка) палитра бумага А4	
<u>35</u>			9. подводим итоги	<u>Беседа. Вспоминаем ,все жанры и виды искусства.</u>	<u>ИТОГО: 35 Ч</u>	