

Аннотация к рабочей программе по «Изобразительной деятельности»

Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» для 1-4 классов разработана на основе ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом психофизических возможностей ребенка и направлена на достижение обучающимися личностных и предметных результатов. Данная адаптированная рабочая программа разработана

в соответствии:

- с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 года №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
 - приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
 - постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- уставом МКВСОУЦО№10 Муниципальное казённое вечернее (сменное) общеобразовательное учреждение центр образования № 10
- учебным планом государственного казенного общеобразовательного учреждения «Муниципальное казённое вечернее (сменное) общеобразовательное учреждение центр образования № 10»;

Цель предмета: формирование основ предметных знаний, умений, коррекции недостатков психофизического развития.

1.Планируемые предметные результаты освоения обучающимися с интеллектуальными нарушениями адаптированной основной образовательной программы (изобразительная деятельность)

Личностные результаты:

-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением. занятиями, как члена семьи, одноклассника, способность к осмыслению социального окружения, принятие соответствующих возрасту ценностей, положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней, целостный, социально ориентированный взгляд на мир, самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений. договоренностей, понимание

личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе

Минимальный уровень:

- части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;
- названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Городец и др.
- приём передачи глубины пространства: загромождение одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с расположенными вблизи;
- о существующем в природе явлении осевой симметрии;
- речевой материал, изучаемый в 3 классе.

Достаточный уровень

- - сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- - планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;
- - находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно;
- исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;
- - достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;
- - изображать элементы городецкой росписи;
- - соотносить форму предметов с геометрическими эталонами;
- - владеть приёмами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);
- - рассказывать, что изображено на картинке. Перечислять характерные признаки изображённого времени года.

2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА.

Обучение композиционной деятельности.

Закрепление умений размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги. Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями: над, за, перед, далеко, справа от, слева от. Формирование умения изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения. Знакомство с различными вариантами построения композиций в декоративной работе, закрепление умения передавать ритм в полосе узора, соблюдая очередность формы и цвета узора. Формирование самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепку, работу над аппликацией, рисование)

Развитие умений воспринимать, изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Формирование умений производить анализ предмета с целью его изображения. Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами. Формирование представления о строении тела животных и способах изображения некоторых из них в лепке и аппликации с опорой на образы дымковских игрушек. Формирование умения передавать

движения различных одушевленных и неодушевленных предметах. Формирование элементарных представлений об оси симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией. Знакомство с элементами декора городецких игрушек. Выполнение узора в квадрате с использованием городецкой росписи.

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.

Расширение представлений о цвете и красках, работа над понятиями «основные» цвета и «составные» цвета. Развитие технических навыков работы с красками. Закрепление умения смешивать цвета на палитре. Обучение приемам осветления цвета. Использование осветленных красок в сюжетных рисунках, декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению. **Обучение восприятию произведений искусства** Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно – прикладного творчества. Работа над развитием речи, а так же закрепление речевого материала 1 и 2 классов.

Формы организации образовательного процесса: Формы обучения: урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, коллективная работа, самостоятельная работа **Технологии обучения:** личностно-ориентированное обучение, игровые, здоровьесберегающие, развивающие технологии, технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ.

Методы обучения: словесные (рассказ, беседа), наглядные (иллюстрационные и демонстративные), практические, методы стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр.

3.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА.

Класс	Учебный предмет	Кол-во часов в неделю	I Четверть (ч)	II Четверть (ч)	III Четверть (ч)	IV Четверть (ч)	Кол-во часов в год
3	Изобразительное искусство	1	7	8	9	11	35

Рабочая программа рассматривает следующее распределение учебного материала:

№	Разделы	Кол-во час
1	«Обучение композиционной деятельности»	9
2	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	16
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	7
4	Обучение восприятию произведений искусства	3
	Итого:	35

