

Муниципальное казённое вечернее (сменное) общеобразовательное учреждение центр образования №10

РАССМОТРЕНО
на МО,
протокол № 1
от « 30 » августа 2022г
Руководитель МО
 Гаврюшина Н. Ю.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель
директора по УВР
 Смирнова Е.В.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
 М.В.Зотова
Приказ № 68 от 1.09.2022г.



Адаптированная рабочая программа
по предмету музыка
в 3 классе
на 2022-2023 учебный год

Программу составила: учитель высшей квалификационной категории
муниципального казённого вечернего сменного общеобразовательного учреждения центр образования №10
Скирда О.А.

г. Георгиевск

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного предмета разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- письмом Министерства образования и молодежной политики Ставропольского края, совместно с ГБУ ДПО «Ставропольский краевой институт образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования» от 08.06.2016 г. № 04-20/5680 «Рекомендации по разработке и утверждению учебных планов для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (классов) для обучающихся с ОВЗ в условиях перехода на ФГОС НОО образования обучающихся с ОВЗ и ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями».
- СанПиН 1.2.3685-21;
- АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКВСОУЦО Ц № 10.

Цель: приобщения к музыкальной культуре как неотъемлемой части духовной культуры

Задачи обучения :

1. Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта.
2. Приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки.
3. Развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных представлений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
4. Развитие процессов восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, доступности, систематичности, последовательности, наглядности.

Место учебного предмета в учебном плане: Предмет «Музыка» является разделом предметной области «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом МКВСОУЦО №10 на 2022 – 2023 учебный год и рассчитана на 35 часов в год (1 час в неделю).

1. Планируемые предметные результаты освоения обучающимися с интеллектуальными нарушениями адаптированной основной образовательной программы

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе

Минимальный уровень:

1 подражать правильному формированию гласных при пении двух звуков на одном слоге;

2 различать и показывать музыкальные инструменты и их звучание виолончель, саксофон, балалайка .

3 воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента

Достаточный уровень

- различать музыкальную форму одночастную, двухчастную, трехчастную;
- различать музыкальные инструменты и их звучание виолончель, саксофон, балалайка
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слоге;

воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента

2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА.

Образовательный курс по программе 3 класса включает: слушание музыки, пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Слушание музыки непосредственное музыкальное соучастие и мысленное прослеживание смысловых музыкальных связей.

Непосредственное музыкальное соучастие: тихое напевание мелодии без слов или фиксация сильной доли рукой, подчеркивание

ритма важной темы или мотива. Прослеживание смысловых музыкальных связей: использование наглядных средств (иллюстраций, образных красочных таблиц и т.д.), помогающих сконцентрироваться на существенных особенностях музыкального произведения, его содержания, а также на общественных или исторических связях.

Пение Формирование певческих навыков, вокально-хоровой культуры. Овладение песенным репертуаром различной тематики: о природе, о труде, профессиях, о взаимоотношениях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Развитие голоса, качественные и количественные изменения голосового аппарата и основных характеристик его звучания, развитие специфических вокальных возможностей. Коррекционно- направленная вокально-хоровая работа предполагает: —анатомо-морфологическое развитие голосообразующей системы на фоне созревания всего организма ребенка; —формирование вокальных навыков: организация певческого дыхания, формирование естественности звукообразования, правильная артикуляция; —совершенствование качества звучания голоса: тембра, звуковысотного и динамического диапазона, вокального интонирования, подвижности голоса, четкости дикции, которые являются показателями певческой деятельности и роста голосового аппарата;

—развитие музыкального слуха и особого его проявления -слуха вокального;

—становление взаимосвязи между слуховым восприятием звукового образа, вокальнослуховыми представлениями и воспроизведением голосом.

Элементы музыкальной грамоты. Знакомство с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различение музыкальных коллективов (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Ударные и шумовые инструменты детского оркестра: бубен, барабан, металлофон, маракасы и т.д. Воспроизведение по подражанию взрослому и на слухозрительной основе ритмических рисунков песенок и попевок. Выражение собственных переживаний музыки с помощью игры на музыкальных инструментах детского оркестра на основе усвоенных представлений и способов действий. Коллективное музицирование (марш, полька, вальс).

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Формы организации образовательного процесса: Формы обучения: урок,

Технологии обучения: дифференцированный и деятельностный подходы

Методы обучения: словесные (рассказ, беседа), практические прослушивание музыки различного характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах., методы прямого коррекционного воздействия - убеждение и внушение.

3.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА.

Класс	Учебный предмет	Кол-во часов в неделю	I Четверть (ч)	II Четверть (ч)	III Четверть (ч)	IV Четверть (ч)	Кол-во часов в год
3	Музыка	1	9	8	10	9	35

Рабочая программа рассматривает следующее распределение учебного материала:

№	Разделы	Кол-во час
1	Слушание музыки	35
2	Пение	35
3	Элементы музыкальной грамоты	10
4	Игра на музыкальных инструментах	5
	Итого:	35

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Дата	Кол-во уроков	Факт пров. уроков	Тема урока	Д/з	ЦОР/ЭОР
1	2.09	1		1 четверть «Музыка вокруг нас». Исполнение любимых детских песен.	Исполнение знакомых песен	https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/3-

						klass/pesni-dla-3-klassa
2	9.09	1		Пение «Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.	Исполнение знакомых песен	
3	16.09	1		Нота, нотный стан.	Нарисовать рисунок по теме	
4	23.09	1		Пение «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	Пение выученных песен выразительно	
5	30.09	1		Пение «Первоклашка». Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	Исполнение знакомых песен	
6	7.10	1		Ноты на клавиатуре	Выучить название нот	
7	14.10	1		Пение «Первоклашка» из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	Пение выученных песен ритмично	
8	21.10	1		Слушание. Ф. Шуберт. Аве Мария.	Творческое задание	
9	29.10	1		Знакомство с музыкальным инструментом балалайка	Нарисовать рисунок	
10	11.11	1		II четверть Слушание Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».	Исполнение знакомых песен	
11	18.11	1		Пение «Почему медведь зимой спит?» Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	Пение выученных песен выразительно	
12	25.11	1		Знакомство с музыкальным инструментом	Творческое задание	

				саксофон		
13	2.12	1		Пение «Дружба школьных лет». Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.	Пение выученных песен ритмично и выразительно	
14	2.12	1		Пение «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.	Пение выученных песен ритмично и выразительно	
15	9.12	1		Пение «Новогодний хоровод» Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	Пение выученных песен ритмично и выразительно	
16	16.12	1		Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида»	Творческое задание	
17	23.12	1		Слушание Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3	Творческое задание	
18	30.12	1		III четверть Слушание М. Теодоракис. Сиртаки	Пение выученных песен выразительно	
19	13.01	1		Слушание П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».	Нарисовать рисунок	
20	20.01	1		Слушание Е. Крылатов. «Крылатые качели». Из телефильма «Приключения Электроника».	Исполнение знакомых песен	
21	27.01	1		Слушание «Кабы не было зимы» Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	Нарисовать рисунок	
22	3.02	1		Пение «Стой, кто идет?» Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.	Пение выученных песен выразительно	
23	10.02	1		Слушание «Чему учат в школе» Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	Пение выученных песен выразительно	

24	3.03	1		Слушание «Наш край» Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.	Пение выученных песен выразительно	
25	10.03	1		Слушание «Праздничный вальс» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	Пение выученных песен выразительно	
26	17.03	1		Пение «Песня Чебурашки» Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	Пение выученных песен выразительно	
27	31.03	1		Слушание «Прекрасное далеко» Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	Пение выученных песен ритмично	
28	7.04	1		Слушание «Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.	Пение выученных песен ритмично	
29	14.04	1		Пение «Бескозырка белая». Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.	Пение выученных песен ритмично и выразительно	
30	21.04	1		Пение «Чунга-Чанга». Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	Пение выученных песен ритмично	
31	28.04	1		Пение «Голубой вагон» из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	Пение выученных песен ритмично	

32	5.05	1		Слушание «Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	Нарисовать рисунок	
33	12.05	1		Игра на музыкальных инструментах	Творческое задание	
34	19.05	1		Итоговый урок Исполнение выученных песен	Творческое задание	
35	26.05			Музыкальная викторина	Творческое задание	