

Аннотация к рабочей программе по «Музыке»

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка» 1-4 классов разработана на основе ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом психофизических возможностей ребенка и направлена на достижение обучающимися личностных и предметных результатов. Данная адаптированная рабочая программа разработана в соответствии:

- с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 года №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- уставом МКВСОУЦО №10 Муниципальное казённое вечернее (сменное) общеобразовательное учреждение центр образования № 10
- учебным планом государственного казенного общеобразовательного учреждения «Муниципальное казённое вечернее (сменное) общеобразовательное учреждение центр образования № 10»;

Цель предмета: формирование основ предметных знаний, умений, коррекции недостатков психофизического развития.

1. Результаты освоения программы:

Личностные результаты: формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания,

2. Планируемые предметные результаты освоения обучающимися с интеллектуальными нарушениями адаптированной основной образовательной программы по предмету музыка.

Минимальный уровень:

- знать наизусть 6-8 песен
- понимать значение динамических рисунков (орте-громко,пиано-тихо)
- знать народные музыкальные инструменты и их звучание(домра,мандолина,баян,гусли,свирель,гармонь,трещетка,деревянные ложки)
- определять особенности мелодического голосоведения(плавно, отрывисто, скачкообразно)
- знать особенности музыкального языка современной детской песни, её идейное и художественное содержание
- петь хором, выполняя требования художественного исполнения
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши ,танцы

Достаточный уровень:

Знать наизусть 4-15 песен для самостоятельного исполнения

- определять в составе и звучании оркестра народные инструменты(домра,мандолина,баян,гусли,свирель,гармонь,трещетка,деревянные ложки, бас-балалайка)
- анализировать особенности музыкального языка современной детской песни, её идейное и художественное содержание
- исполнять песни самостоятельно, дуэтом, хором с соблюдением требований художественного исполнения
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности
- организовать самостоятельную музыкальную деятельность ,музицировать.

Формы организации образовательного процесса: урок ,

Методы обучения:

- словесные-рассказ,беседа,-наглядные- иллюстрации,-демонстрации, как обычные, так и компьютерные,- самостоятельное составление устных рассказов

3.Основное содержание учебного материала

Раздел «Пение» Закрепление творческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие ,низкие, средние, восходящие, находящее движение мелодии и на одной высоте. Развитие умения показа рукой направления мелодии

Развитие умения отчетливо произносить текст в быстром темпе исполняемого произведения. Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков. **Раздел «Слушание музыки»** Сказочные сюжеты в музыке.

характерные особенности. Идейное и художественное содержание, Музыкальные средства , с помощью которых создают образы. Развитие умения различать марши(военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы(вальс, полька, полонез, танго, хоровод)

Формирование элементарных представлений о многофункциональной музыке(развлекательная , спортивная, музыка для отдыха, релаксация)

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетка, деревянные ложки)

Игра на музыкальных инструментах .